



## Der festliche Ring

Material: Rocailles 11/0 in 2 Farben (Roc Fb1 oder Fb2)  
Rivoli 12 mm  
8 Bicone 3 mm (Bic3)  
4 Bicone 4 mm (Bic4)

Fireline und Fädelnadel

Technik: RAW (Kenntnisse werden vorausgesetzt)

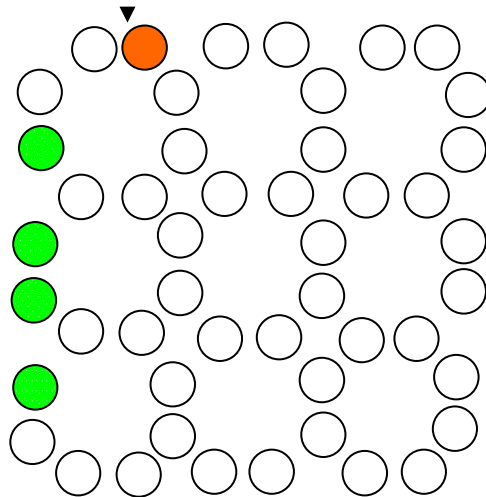
Level: leicht bis mittel

Es soll ein Gebilde (siehe Schema) mit 3 mal 3 Kästchen im RAW gefädelt werden. Das Vorfädeln zum nächsten Kästchen wird nicht beschrieben.

Dazu werden Rocailles in der Farbe 1 verwendet.

- 1) 8 Roc aufnehmen und zum Kreis schließen. Noch mal durch alle Perlen fädeln
- 2) 6 Roc aufnehmen und im RAW das nächste Kästchen anfädeln.
- 3) 6 Roc aufnehmen und im RAW das nächste Kästchen anfädeln. Jetzt hat man 3 Kästchen nebeneinander.
- 4) 6 Roc aufnehmen und im RAW das nächste Kästchen anfädeln. Die zweite Kästchenreihe hat begonnen.
- 5) 4 Roc aufnehmen und im RAW das nächste Kästchen daneben anfädeln.
- 6) 4 Roc aufnehmen und im RAW das nächste Kästchen daneben anfädeln. Die zweite Kästchenreihe ist fertig.
- 7) 6 Roc aufnehmen und im RAW die nächste Kästchenreihe beginnen.
- 8) 4 Roc aufnehmen und im RAW das nächste Kästchen anfädeln.
- 9) 4 Roc aufnehmen und im RAW das nächste Kästchen anfädeln. Jetzt ist die dritte Kästchenreihe fertig.

Schema:



- 10) Jetzt zum Rand vorfädeln und aus einer vorletzten Randperle rauskommen. Im Schema oben rot gekennzeichnet.
- 11) 2 Roc Fb2 (pink im Schema unten) aufnehmen, zwei Perlen überspringen und durch die nächsten vier Perlen fädeln. Im Schema grün gekennzeichnet. Das noch 3mal wiederholen und aus den ersten zwei neuen Roc (siehe Pfeil) rauskommen.
- 12) Rivoli mit der schönen Seite zu uns einsetzen. Den Faden vorsichtig festziehen.
- 13) 1Roc Fb1, 1Bic 3, 1Roc Fb1 aufnehmen und durch die beiden Roc der Vorrunde fädeln (Im Schema unten in hellblau). Noch 3mal wiederholen. Schön fest ziehen, damit der Rivoli Halt hat. Zur Stabilisierung der Runde noch mal die Perlen durchfädeln. Aus einer Roc nach dem Bic3 rauskommen.
- 14) 1 Roc Fb 2 aufnehmen und in den Zwischenraum (also über die Roc aus Runde 11), (Im Schema unten gelb gezeichnet)) fädeln. Immer durch die Perlen der Runde 13) fädeln. Noch 3mal wiederholen. Wieder schön fest ziehen. Jetzt ist der Oberbau für den Ring fertig und der Rivoli sitzt fest.
- 15) Vorfädeln zur unteren Seite und die Löcher füllen (siehe Foto 1). Dazu 1 Bic4 aufnehmen und durch die nächsten beiden Roc fädeln. Noch 3mal wiederholen. Vorfädeln zu den nächsten zwei Roc Fb1.
- 16) Nun werden an allen 4 Seiten im RAW 1Roc Fb1, 1Bic3, 1Roc Fb1, angefädelt. Dazu werden die beiden Rocs zwischen dem Bic4 genutzt. Immer durch Bic4 der Runde 15) fädeln.
- 17) Jetzt kommt die Ringschiene. Dazu fädeln wir an eine Seite, wo gerade der Schritt 16) gefädelt wurde. Man kommt aus dem Bic3 raus.  
Aufnehmen 1Roc Fb1, 1Roc Fb2, 1Roc Fb1 und im RAW die Ringschiene fädeln. Auf der gegenüberliegenden Seite die Ringschiene anfädeln (RAW). 1 Roc Fb1 aufnehmen, durch Bic3 fädeln, 1 Roc Fb1 aufnehmen und durch die beiden Roc fädeln. Noch mal den Bogen zur Stabilisierung der Verbindung durchfädeln. Nun im Zick-Zack durch die Ringschiene zur anderen Seite fädeln, damit die Perlen alle schön gleichmäßig liegen. Jetzt an beiden Seiten der Ringschiene die Lücken füllen mit Roc der Fb2.

Zusammenfassung des Textes in einem Schema:

Die rote Perle ist der Startpunkt für den Schritt 10) und wird zum Abschluss der Runde mit durchfädelt. Die Runde endet am Pfeil.

Der Rivoli wurde nicht dargestellt. In dieser Ansicht würde die schöne Seite uns anschauen.

Zu 11) pink, 13) hellblau und 14) gelb

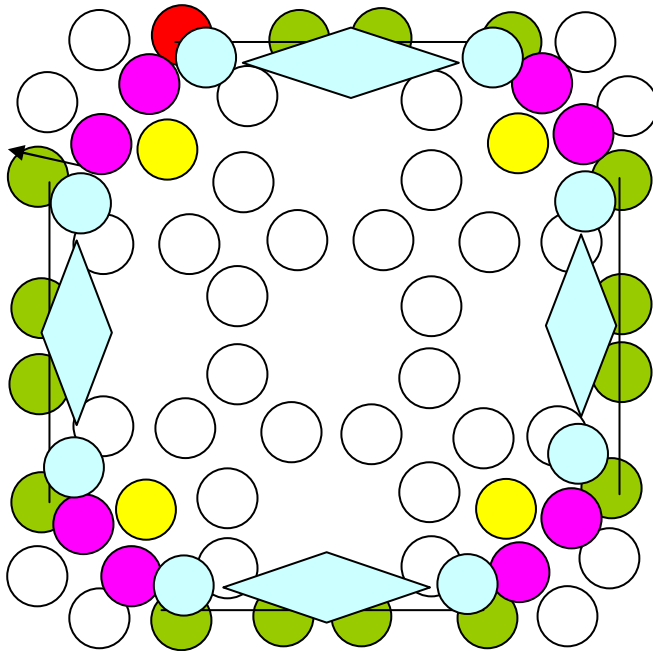


Foto1: Schritt 15) und 16)



Foto 2: Rückseite des Ringoberteils:  
Hier wurde bei Schritt 15 wie folgt gefädelt:  
1 RocFb2, 1Bic4, 1 RocFb2



Foto 3: Von der Seite mit Ringschiene:



Foto 4: Ein kompletter Ring:



Viel Spass beim Fädeln.